

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Moritz Kellerhoven (\*1758 - † 1830), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler *Vier Apostel*, 1773-1830

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 478 x 379 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2176
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60801">DE-MUS-027614/object/60801</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Moritz Kellerhoven (\*1758 - † 1830), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Vier Apostel*, 1773-1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Moritz Kellerhoven (*1758 - † 1830), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vier Apostel</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1773-1830</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1526</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 478 x 379 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Albrecht Dürer unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Kellerhover O</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.855.2296 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ möglicherweise von Moritz Kellerhoven (\*1758 - † 1830), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Vier Apostel*, 1773-1830

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**