

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Beschneidung Christi, Blatt 4 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi"*, 1594

## Abmessungen

Platte: 476 x 357 mm  
Blatt: 491 x 368 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/2357

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60785](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Beschneidung Christi, Blatt 4 der Folge "Geburt und frühe Kindheit  
Christi", 1594*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Beschneidung Christi, Blatt 4 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1594 <b>Entwurfsdatum</b> um 1504
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 476 x 357 mm Blatt: 491 x 368 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten Mitte auf dem Täfelchen datiert und monogrammiert: 1594 HG ["HG" ligiert] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cermis vt octaua sit circuncisus Jesus Luce puer, tenero accipiens in corpore vulnus, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ad normam veteris legis, ritumq[ue] receptum, Isacidis multos obseruatumq[ue] per annos. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. Schoneus. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.921.2540 III (von III)</li> <li>• Bartsch III.16.18 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VIII.5.12 III (von V)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.18.11 II (von II)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Beschneidung Christi, Blatt 4 der Folge "Geburt und frühe Kindheit  
Christi", 1594*

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1662, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Beschneidung Christi, Blatt 11 der Folge "Marienleben (vor dem Text)",  
Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504  
weiterer Abzug 10368, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:  
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Beschneidung Christi, Blatt 4 der Folge "Geburt und frühe Kindheit Christi", Herstellung der Druckplatte: 1594  
Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Geburt und frühe Kindheit Christi, Herstellung der Druckplatte: um 1593

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts