

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Zeichner  
*Napoleon zu Pferde mit Gefolge*, 1804-1863

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 95 x 147 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1937/246
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/6077</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Zeichner  
*Napoleon zu Pferde mit Gefolge*, 1804-1863

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Napoleon zu Pferde mit Gefolge</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1804-1863</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 95 x 147 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso bezeichnet: Aus dem Nachlaß des Prof. J. W. Schirmer</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1863 Johann Wilhelm Schirmer (7.9.1807 - 11.9.1863) erworben aus unbekanntem Vorbesitz (Künstler?)</p> <p>max. 1863 Heinrich Friedrich Samuel Haendcke (1824 - 1895) erworben aus dem Nachlass Prof. J. W. Schirmer</p> <p>mind. 1937 Johann Friedrich Lahmann (30.5.1858 - 5.6.1937) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1937 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Johann Friedrich Lahmann als Vermächtnis</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Zeichner  
*Napoleon zu Pferde mit Gefolge*, 1804-1863

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**