

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Formschneider
*Ansicht von Worms, erstmals erschienen in: Sebastian Münster's
"Cosmographie oder Beschreibung aller Länder", Basel 1550, um 1550*

Abmessungen	Holzstock: 259 x 651 mm Blatt: 270 x 654 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30337
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60751

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Formschneider
*Ansicht von Worms, erstmals erschienen in: Sebastian Münster's
"Cosmographie oder Beschreibung aller Länder", Basel 1550, um 1550*

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Ansicht von Worms, erstmals erschienen in: Sebastian Münster's "Cosmographie oder Beschreibung aller Länder", Basel 1550 Entstehungsdatum um 1550 Veröffentlichungsdatum 1550

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Formschneider
*Ansicht von Worms, erstmals erschienen in: Sebastian Münster's
 "Cosmographie oder Beschreibung aller Länder", Basel 1550, um 1550*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 259 x 651 mm

Blatt: 270 x 654 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: Vetustissima Vangionum ciuitas, quam hodie Wormaciam uocant, sita ad Rhenum in littore Gallico, expressa hic iuxta formam quam nostro habet æuo.

oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nideck

8. Cecilia

Specula Vangionum

Augustinenses

Collegiu S.

Andrae

S. Magnus

S. Iohannes Cathedra lis ecclesia

S. Paul stift

Predicatores

Carmelitae

S. Lamprecht

S. Martinus Stifft

Porta S. Martini

S. Amandus

Menizer pors Portamaguntina

Vnser frauen Stifft. Collegium b. Virginis

Noua turris Neuu thurn

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peruerusta urbs Vuormaciesis sita ad Rhenu in

loco amæno, habet in orbem fundum nobilem, qui & generosum producit uinu arq; frumenti

copiam. Habet circumcirca plus minus ducenta oppida & uillas, quoru incolæ quotidie foru

frequentant Vuormaciense, esculenta inferentes, & qui ante solis occasum domum redire queant.

Populi qui olim per circuitum huius urbis ad duo uel tria milliaria uersus pagu Alizheimesem

habitauerunt, dicti fuerut Vangiones, fuitq[ue]; Vuor macia metropolis eorum, magni nominis tam

apud Romanos quàm apud Francorum priscos reges, atq[ue]; apud successores eorum

Germanorum Cæsares, qui & multa ibi celebrauerunt comitia, concilia, nuptias, aut alios haberunt

solennes conuentus, in quibus de magnis tractauerunt rebus, id quod testantur annales in

descriptione huius urbis introducti.

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: HSD [ligiert]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Der Nag

Der Giessen

Rhenus A.

Der Rein

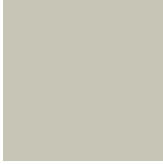
Werkverzeichnisse:

- Nagler's Monogrammisten III.634.1518 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Formschneider
*Ansicht von Worms, erstmals erschienen in: Sebastian Münster's
"Cosmographie oder Beschreibung aller Länder", Basel 1550, um 1550*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**