

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Verschiedene Gedächtnis-Müntzen, aus: Johann Gabriel Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Tab. XIV, 1730

Abmessungen

Platte: 280 x 378 mm
 Blatt: 303 x 395 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/252

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60744](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0074-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher
nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
*Verschiedene Gedächtnus-Müntzen, aus: Johann Gabriel
Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen
Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Tab. XIV, 1730*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Werk	Titel Verschiedene Gedächtnus-Müntzen, aus: Johann Gabriel Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Tab. XIV
	Entstehungsdatum 1730
	Entwurfdatum 1528
	Veröffentlichungsdatum 1730

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Verschiedene Gedächtnus-Müntzen, aus: Johann Gabriel Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Tab. XIV, 1730

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 250 x 378 mm
Blatt: 303 x 395 mm
Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: GEORGIUS D HRTMAN D NOREMBERG D AN D 1533 D NATVS D XLVI D
oben links unterhalb der Medaille bezeichnet: Georg Hartman [Abkürzungszeichen über dem "n"] Mathem.
Bes: die Nürn. Mathem.

p. 56
oben links umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: ALBERTI D DIERER PICTORIS GERMANI EFIGIES 1561
oben links unterhalb der Medaille bezeichnet: Albrecht Dürer.
Bes: die Nürn. Künstler.

p. 182
oben links unterhalb der Medaille von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H 102. [Werkverzeichnis-Nummer]
oben links umlaufend innerhalb der Kreise bezeichnet: DIMAGODALBERTIDVRERIDAETATISSVAEDLVI
DINCLITADIVRTVSMIDDXXVII
oben links unterhalb der Medallen bezeichnet: Albrecht Dürer.

p. 182.
oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H 95. [Werkverzeichnis-Nummer]
oben rechts seitlich: Verschiedene Gedächtnus-Müntzen,
die einigen Mathematicis und Künstlern
zu Ehren gemacht worden.
oben rechts bezeichnet: Tab. XIV
oben rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: IMAGO

+

A

LVI

1528D

oben rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Albrecht Dürer

p. 182.

oben rechts unterhalb der Medaille von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. 94 [Werkverzeichnis-Nummer]

oben rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: BARTOLME BEHAM ALTXXXIANDXXXII

oben rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Barthol. Behm.

Bes: die Nürn. Künstler.

p. 191.

oben rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: IOHBPETREIVSITPOGRAPHVS D ANNO AETD SVAE ILL D ANNO 1545 D
oben rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: loh. Petreius.

Bes: die Nürn. Künstler.

p. 195.

oben rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: LEONHART DANNER D AED S D 54D AD 1561 D
oben rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Leonhart Danner .

Bes: die Nürn. Mech.

p. 294.

Mitte links umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: IOANN NEVDORFFER ARITHMETICVS ANNO AETATIS SVAE XXXIII ANNO XPI M D XX
Mitte links unterhalb der Medaille bezeichnet: Johann Neudorffer der Ältere.

Bes: die Nürn. Künstler.

p. 201.

Mitte links umlaufend innerhalb der Kreise bezeichnet: IOANN NEVDORFFER ARITH AET 03 GG //

DITAT SER VATA FIDES

Mitte links unterhalb der Medallen bezeichnet: Johann Neudorffer.
der Ältere.

p. 201.

Mitte links umlaufend innerhalb der Kreise bezeichnet: IOHANN NEVDORFFER ARITHM AET SVED LVIII //

INDVSTRIAM D ADIVVAT D DEVS D

Mitte links unterhalb der Medallen bezeichnet: Johann Neudorffer:
der jüngere.

p. 204.

Mitte links umlaufend und innerhalb der Kreise bezeichnet: IOAN NEVDORFFER ARITHM D ANN D AET D SVE D XXV IIII D //

EVS D MISERICORDIA D DOMINI D SVPER OMNIA OPERA D

MDDXXXII

Mitte links unterhalb der Medallen bezeichnet: Johann Neudorffer:
der jüngere bes: die

Nürnberg. Künstler.

p. 204.

Mitte rechts umlaufend innerhalb der Kreise bezeichnet: STEPHDBRECHTL AETBANDXXXIII //

VOCATIO D VIA STRICTA D SED LILIO SVAVIOR D EST

Mitte rechts unterhalb der Medallen bezeichnet: Stephan Brechtel der Ältere.
Bes: die Nürn. Künstler.

p. 203.

Mitte rechts umlaufend innerhalb des Ovals bezeichnet: STEPHANDBRECHTLBARPTD AETADKI VII

Mitte rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Stephan Brechtel der:
Ältere.

Mitte rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: AVGVSTIN HIRS- CHFOGEL.

Mitte rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Augustin Hirschvogel.
Bes: die Nürn. Künstler.

p. 199.

Mitte rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: ISOI WENZELI AMICZERISSI ARBALTANODI

Mitte rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Wenzel famizer bes: die-

Nürnberg. Künstler.

p. 205.

Mitte rechts umlaufend innerhalb des Ovals bezeichnet: WENZELIAMNITZER AET 75D

1582

unten links umlaufend und innerhalb der Kreise am Rand bezeichnet: DOMINI TVO IVSSVDI

EFFIGI VALENT.

MALER. //

VOMEINEN FEIDEN D D HERR [THE ligiert] RETE MICH

unten links unterhalb der Medallen bezeichnet: Valentin Maler bes: die

Nürnberg. Künstler.

p. 210.

unten links umlaufend innerhalb des Ovals bezeichnet: HANS BEZZOLDTD AET SV AED 78

1628

unten links unterhalb der Medaille bezeichnet: Hans Bezolt Goltschmidt.
Bes: die Nürn. Künstler

p. 221.

unten links unterhalb der Medaille bezeichnet: Georg SchwanhardGlaßschneider.
Bes: die Nürn. Künstler

p. 221.

unten rechts umlaufend innerhalb des Ovals bezeichnet: GEORG D SCHWEIGGER D ANNO D 1608D

unten rechts unterhalb der Medaille bezeichnet: Georg Schweigger Bildh-
Bes: die Nürn. Künstler.

p. 246.

unten rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: IOACH D DE SANDRART IN STOCKAV D AESSAD76D682 //

P.H.MILLER

unten rechts innerhalb des Kreises bezeichnet: RACT WEIT HERVOR D

DER GEMEIN D NVZIGE D

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ioachim von Sandrart der Ältere.
Bes: die Nürn. Künstler. p. 242.

unten links am Blatttrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: Aus Doppelmayrs Nachrich v. d. Nürnberg. Mathem. u. Künstlern

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pl. 10.6

15 9 [Maßangaben] [beschriftet]

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 252 [Inventarnummer]

Werkverzeichnis:

- Heller 1827 II.339.102 I (von I)
- Heller 1827 II.338.95 I (von I)
- Heller 1827 II.338.94 I (von I)

Erwerbhinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Johann Gabriel Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Herstellung: 1730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer *Verschiedene Gedächtnus-Müntzen, aus: Johann Gabriel Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern", Nürnberg 1730, Tab. XIV, 1730*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**