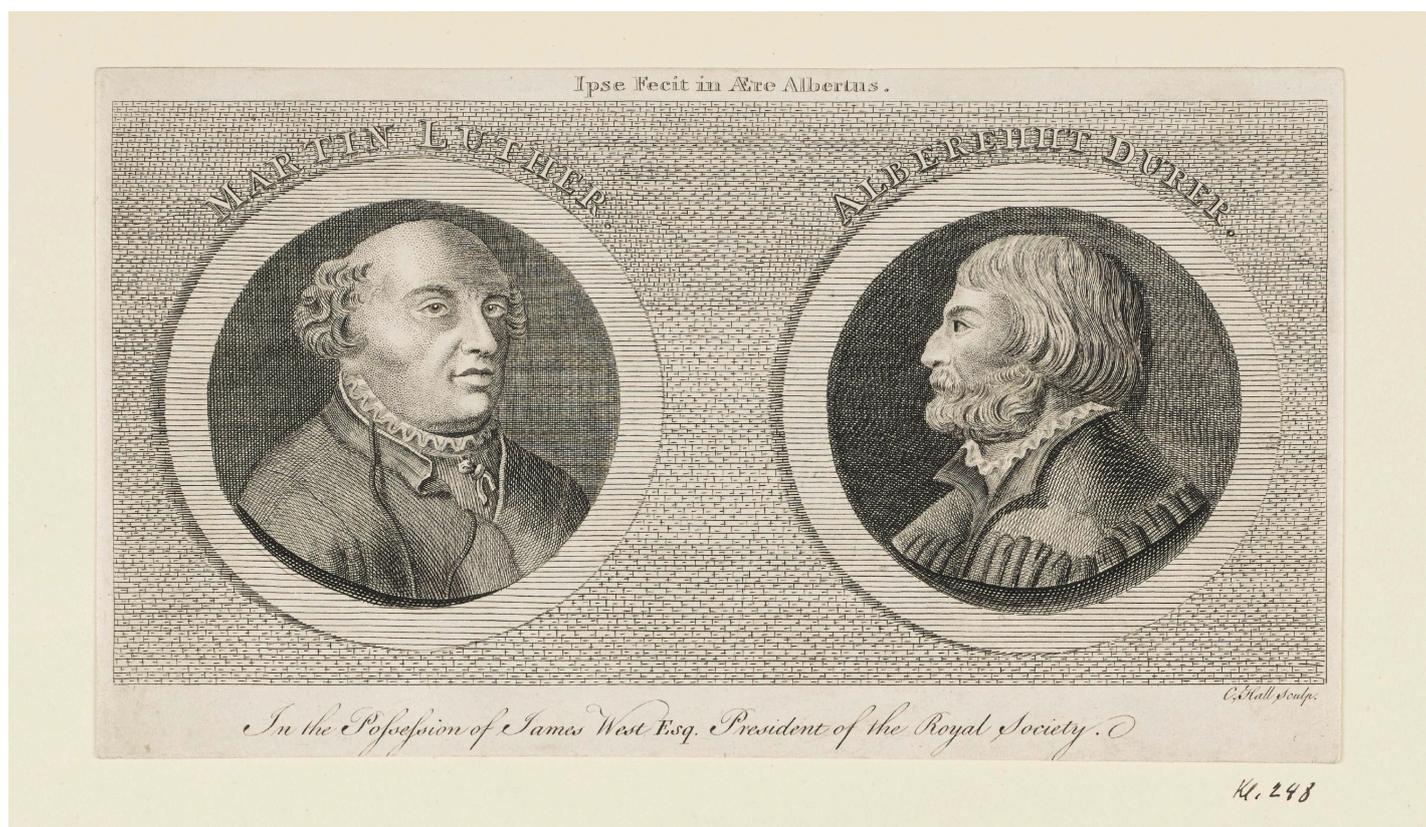


KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Hall (*1729 - † 1783), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Doppelbildnis Martin Luther und Albrecht Dürer, 1744-1783

Abmessungen	Blatt: 120 x 214 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/248
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60714

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Hall (*1729 - † 1783), Stecher
nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Doppelbildnis Martin Luther und Albrecht Dürer, 1744-1783

Künstler	Charles Hall (*1729 - † 1783), Stecher nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Werk	Titel Doppelbildnis Martin Luther und Albrecht Dürer Entstehungsdatum 1744-1783 Entwurfsdatum 1528
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 120 x 214 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Ipse Fecit in Ære Albertus. oben links bezeichnet: MARTIN LUTHER. oben rechts bezeichnet: ALBEREHHT DURER. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: In the Possession of James West Esq. President of the Royal Society. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Hall sculp. Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Hall (*1729 - † 1783), Stecher
nach Matthes Gebel (*Nürnberg 1500 - † Nürnberg 1574), Bildhauer
Doppelbildnis Martin Luther und Albrecht Dürer, 1744-1783



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**