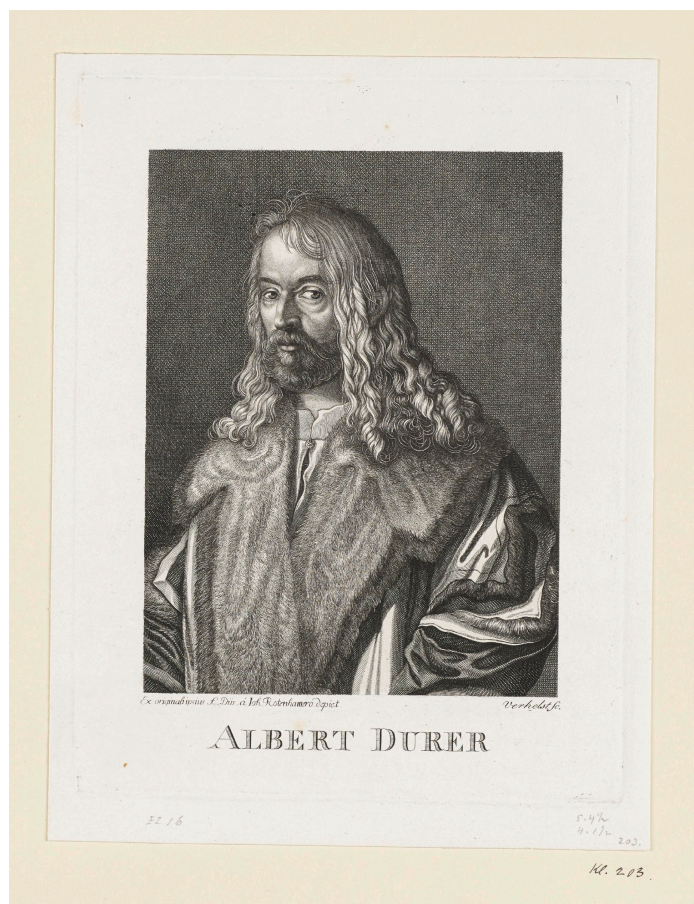


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Aegid Verhelst (\*Ettal 1733 - † München 1818), Stecher nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Albert Durer, 1506*

## Abmessungen

Platte: 190 x 147 mm  
Blatt: 210 x 161 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

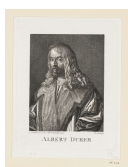
## Inventarnummer

1851/203

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60712](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60712)

# KUNST HALLE BREMEN

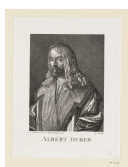


↗ Aegid Verhelst (\*Ettal 1733 - † München 1818), Stecher  
nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
Maler  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Albert Durer*, 1506

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Aegid Verhelst (*Ettal 1733 - † München 1818), Stecher nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Albert Durer <b>Entstehungsdatum</b> 1506 <b>Entwurfsdatum</b> 1506 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1806

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aegid Verhelst (\*Ettal 1733 - † München 1818), Stecher  
nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
Maler  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Albert Durer*, 1506

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 190 x 147 mm

Blatt: 210 x 161 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ex originali ipsius A. Düs. á loh.  
Rotenhamero depiet.

unten Mitte betitelt: ALBERT DURER

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Verhelst sc.

unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: H 16 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 5.4 1/2

4.1 1/2 [Maßangaben]

203. [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.316.16 III (von III)
- Le Blanc IV.106.13 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 - 14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung der Druckplatte: 1608

weiterer Abzug 1851/202, Aegid Verhelst (25.8.1733 - 13.1.1804 oder 1818)/ nach: Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 - 14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Albrecht Durer/ Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung: 1787/ Herstellung der Druckplatte: 1782

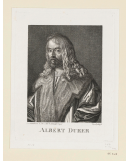
## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aegid Verhelst (\*Ettal 1733 - † München 1818), Stecher  
 nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
 nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
 Maler  
 nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Albert Durer*, 1506



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**