

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Esme de Boulonois (\*1630 - † 1682), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (\*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner  
*Bildnis Albrecht Dürer, 1630-1682*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 180 x 134 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/225
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0070-9">DE-MUS-027614/object/60700</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (\*1630 - † 1682), Stecher  
nach Tommaso di Andrea Vincidor (\*Bologna 1493 - † Breda 1536),  
Zeichner  
*Bildnis Albrecht Dürer*, 1630-1682

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Albrecht Dürer <b>Entstehungsdatum</b> 1630-1682 <b>Entwurfsdatum</b> 1521
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 180 x 134 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: Effigies Alberti Dureri Norici Pictoris et - Sculptoris hactenus excellentissimi delineata ad imaginem eius quam Thomas vincidor de Bologna ad vivum depinxit Antuerpia 1520 unten rechts signiert: E de Boulonois fecit <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.492.40 I (von I) • Heller 1827 II.325.44 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (\*1630 - † 1682), Stecher  
nach Tommaso di Andrea Vincidor (\*Bologna 1493 - † Breda 1536),  
Zeichner  
*Bildnis Albrecht Dürer*, 1630-1682



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**