

KUNST HALLE BREMEN



➤ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner
Bildnis Albrecht Dürer, 1630-1682

Abmessungen	Blatt: 180 x 134 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/225
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60700

KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Bildnis Albrecht Dürer, 1630-1682

Werkinformationen

Künstler	Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner
Werk	Titel Bildnis Albrecht Dürer Entstehungsdatum 1630-1682 Entwurfsdatum 1521
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 180 x 134 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Effigies Alberti Dureri Norici Pictoris et - Sculptoris hactenus excellentissimi delineata ad imaginem eius quam Thomas vincidor de Bologna ad vivum depinxit Antuerpia 1520 unten rechts signiert: E de Boulonois fecit Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.492.40 I (von I) • Heller 1827 II.325.44 I (von I) Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Bildnis Albrecht Dürer, 1630-1682



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**