

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner
Albert Durer, 1751-1850

Abmessungen	Platte: 176 x 105 mm Blatt: 191 x 124 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/224
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60699

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Albert Durer, 1751-1850

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner
Werk	Titel Albert Durer Entstehungsdatum 1751-1850 Entwurfsdatum 1521
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 176 x 105 mm Blatt: 191 x 124 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: Vol.I.p.66. oben Mitte oberhalb des Ovals bezeichnet: I. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Albert Durer. unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: ad H.42. [...] [Werkverzeichnis- Nummer] unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 224 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben (vgl. S. 324, Nr. 42) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Albert Durer, 1751-1850



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**