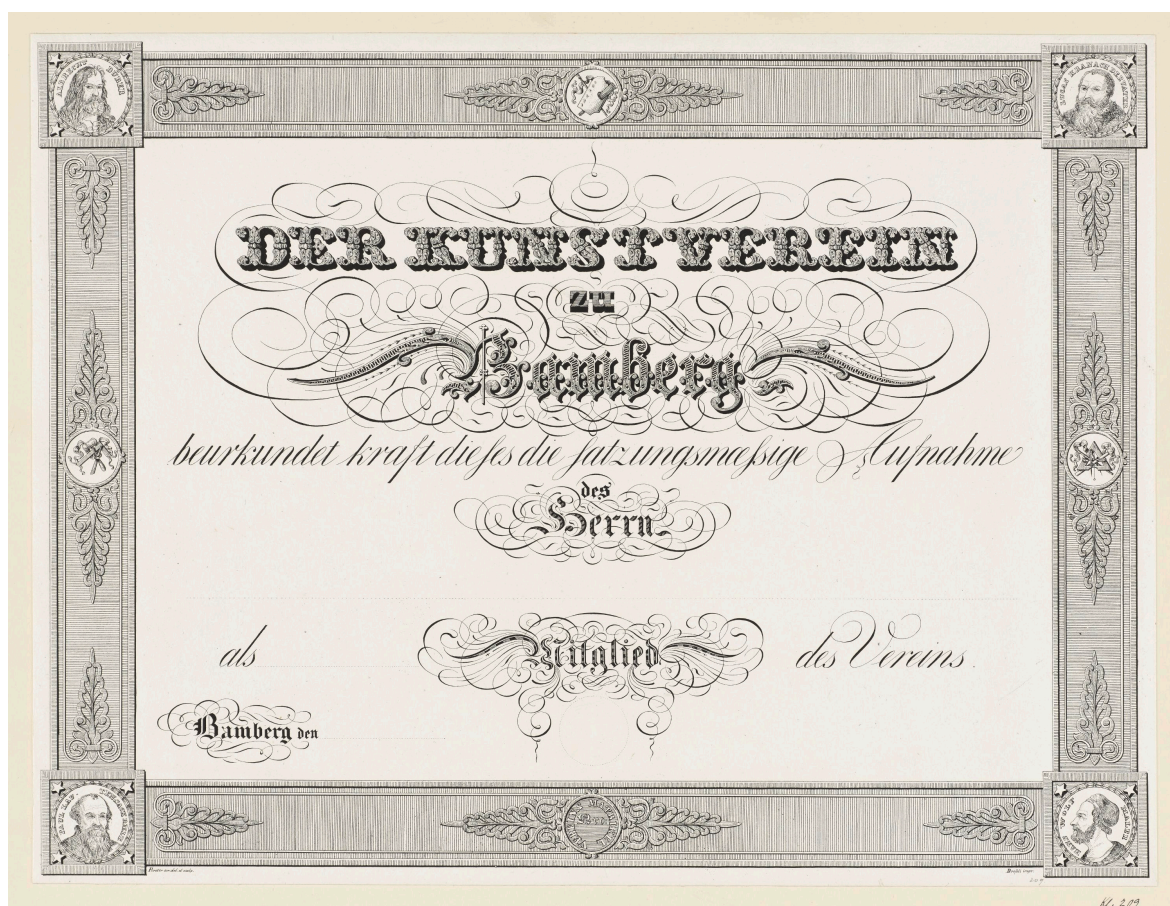


KUNST HALLE BREMEN



➤ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Kunstverein zu Bamberg, 1608

Abmessungen

Darstellung: 310 x 413 mm
Blatt: 317 x 419 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/209

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60689](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Lithograph
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Kunstverein zu Bamberg, 1608

Werkinformationen

Künstler	François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Werk	Titel Der Kunstverein zu Bamberg Entstehungsdatum 1608 Entwurfsdatum 1608

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Lithograph
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Kunstverein zu Bamberg, 1608

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 310 x 413 mm

Blatt: 317 x 419 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: ALBRECHT // DÜRER

oben rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: LUCAS KRANACH DER
VATER.

Mitte betitelt: DER KUNSTVEREIN
ZU

Bamberg

Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: beurkundet kraft dieses die satzungsmasige
Aufnahme

des

Herrn

als Mitglied des Vereins.

Bamberg den

unten links umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: PAUL LAU // TENSACK DÆLT.

unten links unterhalb des Rahmens signiert: Forster scr. del. et sculp.

unten Mitte innerhalb des Kreises (teilweise umlaufend) bezeichnet: VEREINS
MATRIKEL

Nro:

unten rechts unterhalb des Rahmens bezeichnet: Dreseli impr.

unten rechts umlaufend innerhalb des Kreises bezeichnet: HANS WOLF // MALER

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Heller 1827 II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 -
14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung
der Druckplatte: 1608

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Lithograph
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Kunstverein zu Bamberg, 1608

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**