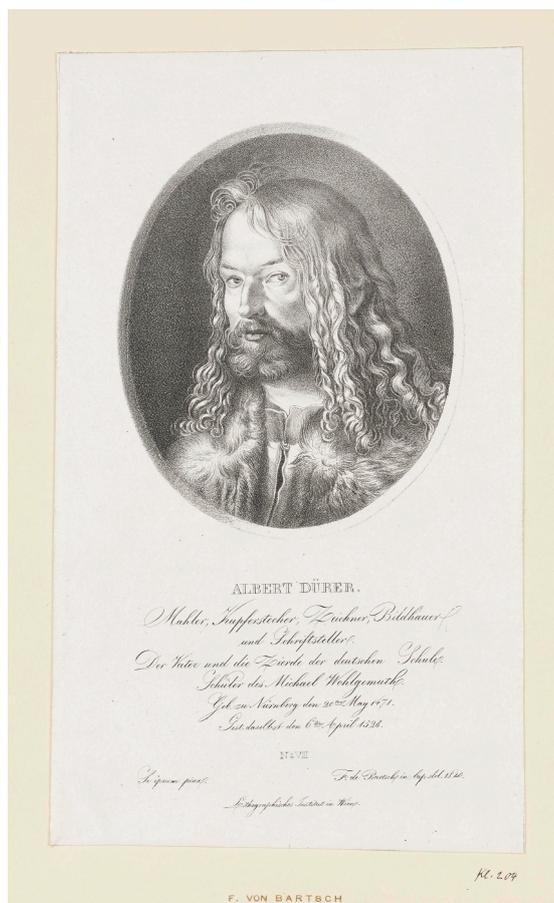


KUNST HALLE BREMEN



➤ Friedrich Joseph Adam von Bartsch (*1798 - † 1873), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler *Albert Dürer*, 1608

Abmessungen	Darstellung: Ø 147 x 123 mm (Oval) Blatt: 283 x 168 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/204
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60687

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Joseph Adam von Bartsch (*1798 - † 1873), Lithograph
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Albert Dürer, 1608

Werkinformationen

Künstler	Friedrich Joseph Adam von Bartsch (*1798 - † 1873), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Werk	Titel Albert Dürer Entstehungsdatum 1608 Entwurfsdatum 1608

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Joseph Adam von Bartsch (*1798 - † 1873), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler *Albert Dürer*, 1608

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: Ø 147 x 123 mm (Oval)

Blatt: 283 x 168 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kreidelithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte betitelt: ALBERT DÜRER.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Mahler, Kupferstecher, Zeichner, Bildhauer und Schriftsteller.

Der Vater und die Zierde der deutschen Schule.

Schüler des Michael Wohlgemuth.

Geb. zu Nürnberg den 20ten [“ten“ hochgestellt] May 1471.

Gest. daselbst den 6ten [“ten“ hochgestellt] April 1528.

unten Mitte unterhalb der Bezeichnung nummeriert: N° VIII

unten links bezeichnet: Se ipsum pinx.

unten rechts signiert und datiert: F. de Bartsch in lap.del.1820.

unten Mitte bezeichnet: Lithographisches Institut in Wien.

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.317.18 I (von I)

Herstellungsort:

Wien

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 - 14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung der Druckplatte: 1608

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Joseph Adam von Bartsch (*1798 - † 1873), Lithograph
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Albert Dürer, 1608



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**