

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Kilian (*Augsburg 1628 - † Augsburg 1693), Radierer Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg 1688), Zeichner nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler *Albrecht Durer*, aus: Joachim Sandrart, "Todesca della architectura, scultura & pittura oder Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste", Band 1 Teil 2, Nürnberg 1675, zwischen S. 225 und 226, vor 1675

Abmessungen

Blatt: 100 x 99 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Kilian (*Augsburg 1628 - † Augsburg 1693), Radierer
 Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg
 1688), Zeichner
 nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
 Maler
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
*Albrecht Durer, aus: Joachim Sandrart, "Todesca della architectura,
 scultura & pittura oder Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und
 Mahlerey-Künste", Band 1 Teil 2, Nürnberg 1675, zwischen S. 225 und
 226, vor 1675*

Inventarnummer 1851/205
Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/60686](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60686)

Werkinformationen

Künstler Philipp Kilian (*Augsburg 1628 - † Augsburg 1693), Radierer
 Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg 1688), Zeichner
 nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler

Werk **Titel**
 Albrecht Durer, aus: Joachim Sandrart, "Todesca della architectura, scultura & pittura
 oder Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste", Band 1 Teil 2,
 Nürnberg 1675, zwischen S. 225 und 226
Entstehungsdatum
 vor 1675
Entwurfsdatum
 vor 1675

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Kilian (*Augsburg 1628 - † Augsburg 1693), Radierer
 Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg
 1688), Zeichner
 nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
 Maler
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
*Albrecht Durer, aus: Joachim Sandrart, "Todesca della architectura,
 sculptura & pittura oder Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und
 Mahlerey-Künste", Band 1 Teil 2, Nürnberg 1675, zwischen S. 225 und
 226, vor 1675*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 100 x 99 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links umlaufend um das Medaillon betitelt: ALBRECHT DURER V.

rechts umlaufend um das Medaillon bezeichnet: NURMBERG MAHL V.

KUPFERSTECHER.

oben links bezeichnet: BB (Abbildungsnummer]

unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: H 20

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.318.20 I (von II)
- Le Blanc III unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Kilian (*Augsburg 1628 - † Augsburg 1693), Radierer
 Joachim von Sandrart d. Ä. (*Frankfurt am Main 1606 - † Nürnberg
 1688), Zeichner
 nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
 Maler
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
*Albrecht Durer, aus: Joachim Sandrart, "Todesca della architectura,
 sculptura & pittura oder Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und
 Mahlerey-Künste", Band 1 Teil 2, Nürnberg 1675, zwischen S. 225 und
 226, vor 1675*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**