

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Wolfgang Knorr (*Nürnberg 1705 - † Nürnberg 1761), Drucker
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Albertus Durerus, 1506

Werkinformationen

Künstler

Georg Wolfgang Knorr (*Nürnberg 1705 - † Nürnberg 1761), Drucker
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler

Werk

Titel

Albertus Durerus

Entstehungsdatum

1506

Entwurfsdatum

1506

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Wolfgang Knorr (*Nürnberg 1705 - † Nürnberg 1761), Drucker
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Albertus Durerus, 1506

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 181 x 130 mm

Blatt: 217 x 173 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten Mitte betitelt: ALBERTUS DURERUS, Norib.

unten bezeichnet: vir ingeniosissimus, artisq [q=Abkürzungszeichen] pictoriae, sculptoriae et
statuariæ, aliarumq [q=Abkürzungszeichen] scientiarum, Mathematii,
carum maxime, peritissimus natus est Noribergae A.1471.d.20.Maji.Initio,quidem,patris jussu,
au,,

rifabro cuidam servitia sua addicturus mox in Michaelis Wolgemuthii, pictoris cel:disciplinam
rediit, ibiq [q=Abkürzungszeichen] etquatuor annozum itineribus satis exercitatus tantum
profecit, ut Maximil.I. atq [q=Abkürzungszeichen] Ca,,
rolo V.Impp. inpretio habitus orbi valediceret d.6.Apr. ani [Abkürzungszeichen über dem "n"]
1528. Inaumerageni, in dustriæ et pru,,

dentia monumenta luculenta sunt summorum meritorum testimonia.

unten links unterhalb des Textes bezeichnet: Albert. Durerus pinxit

unten rechts unterhalb des Textes signiert: G. W. Knorr sculp. et excud. Norib.

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Frnhlz
[Provenienz-Angabe]

F. 306. H.13. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten Mitte von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Z. Kstlerhistorie

unten rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: es gibt auch
Exemplare die oben links

die N.4. haben. s. Grünlings Catalog

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 197

197 [Inventar-Nummern]

unten rechts von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: 3x

Werkverzeichnisse:

• Heller 1827 II.315.13 I (von I)

• Le Blanc II.464.14 I (von I)

Erwerb information:

1851

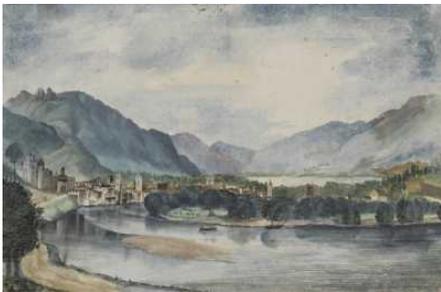
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Wolfgang Knorr (*Nürnberg 1705 - † Nürnberg 1761), Drucker
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Albertus Durerus, 1506

Objektreferenz	Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 - 14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung der Druckplatte: 1608
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**