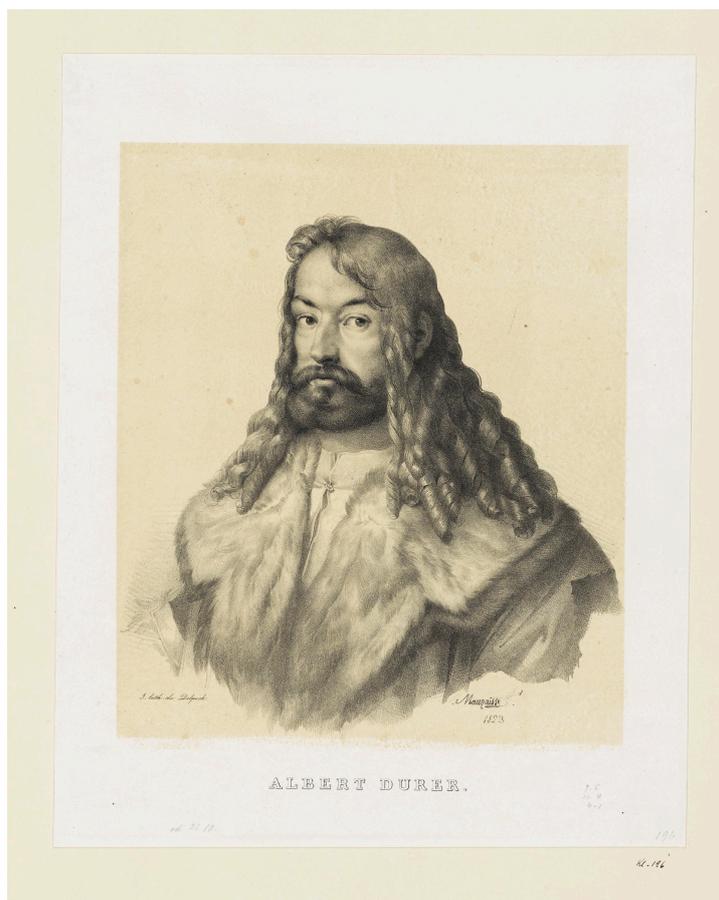


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Emile Mauraisse (\*1799 - † 1852), Lithograph nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Albert Durer, 1506*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 255 x 215 mm Blatt: 339 x 269 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/196
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60681">DE-MUS-027614/object/60681</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Emile Mauraisse (\*1799 - † 1852), Lithograph  
nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
Maler  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Albert Durer*, 1506

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Emile Mauraisse (*1799 - † 1852), Lithograph nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Albert Durer <b>Entstehungsdatum</b> 1506 <b>Entwurfsdatum</b> 1506

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Emile Mauraisse (\*1799 - † 1852), Lithograph  
nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
Maler  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Albert Durer*, 1506

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 255 x 215 mm

Blatt: 339 x 269 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie mit Tonplatte

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith.de Delpech.

unten Mitte betitelt: ALBERT DURER.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Mauraisse  
1823

unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: ad. H 10. [Werkverzeichnis-  
Nummer]

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 9.6  
11.4

4.1 [Maßangaben]

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 196 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 -  
14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung  
der Druckplatte: 1608

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Emile Mauraisse (\*1799 - † 1852), Lithograph  
nach Lucas Kilian (\*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher  
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (\*München 1564 - † Augsburg 1625),  
Maler  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Albert Durer*, 1506



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**