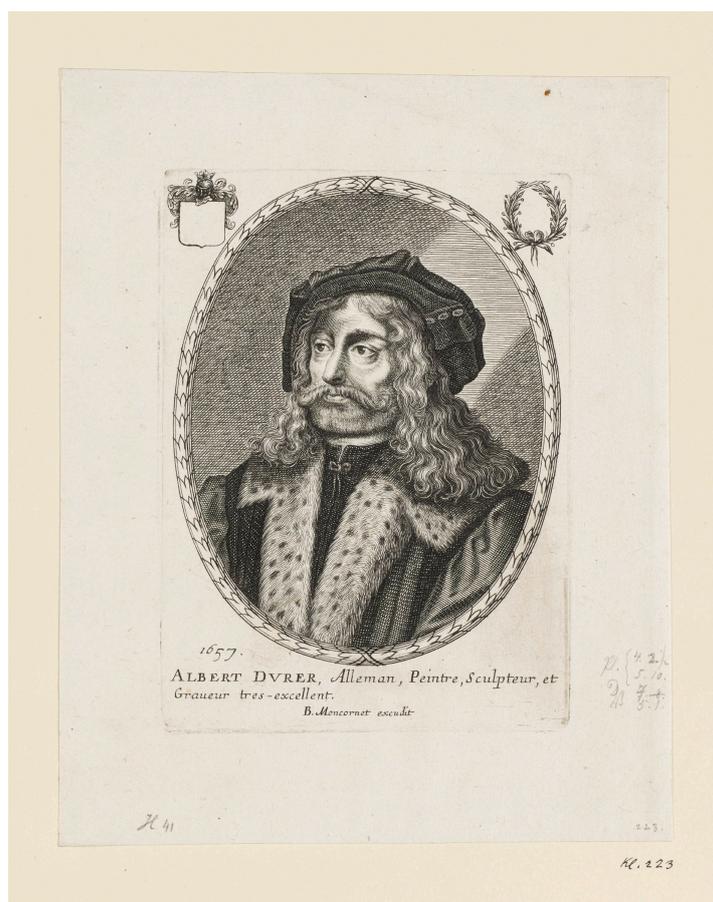


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Andries Jacobsz Stock (*1580 - † 1648), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner Baltazar Moncornet (*Brüssel 1598 - † Paris 1668), Drucker
Bildnis Albrecht Dürer, 1657

Abmessungen	Platte: 157 x 114 mm Blatt: 218 x 171 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/223
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60661

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Andries Jacobsz Stock (*1580 - † 1648), Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Baltazar Moncornet (*Brüssel 1598 - † Paris 1668), Drucker
Bildnis Albrecht Dürer, 1657

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Andries Jacobsz Stock (*1580 - † 1648), Stecher nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536), Zeichner Baltazar Moncornet (*Brüssel 1598 - † Paris 1668), Drucker
Werk	Titel Bildnis Albrecht Dürer Entstehungsdatum 1657 Entwurfsdatum 1521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Andries Jacobsz Stock (*1580 - † 1648), Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner
Baltazar Moncornet (*Brüssel 1598 - † Paris 1668), Drucker
Bildnis Albrecht Dürer, 1657

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 157 x 114 mm
Blatt: 218 x 171 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links datiert: 1657.
unten Mitte bezeichnet: ALBERT DVRER, Alleman, Peintre, Sculpteur, et
Graveur tres-excellent.
unten Mitte bezeichnet: B. Moncornet excudit
unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: H 41 [Werkverzeichnis-Nummer]
unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: Pl. 4.2 1/2
5.10.
D 4.8.
5.1. [Maßangaben]
unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 223. [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.324.41 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1851
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/222, Andries Jacobsz Stock (1580 - 1648)/ nach: Tommaso di Andrea Vincidor (1493 - 1536)/ Frederik de Wit I. (1610 - 1698), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung: 1629

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Andries Jacobsz Stock (*1580 - † 1648), Stecher
nach Tommaso di Andrea Vincidor (*Bologna 1493 - † Breda 1536),
Zeichner

Baltazar Moncornet (*Brüssel 1598 - † Paris 1668), Drucker
Bildnis Albrecht Dürer, 1657



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**