



➤ Francis Delaram (*Belgien 1589 - † England 1627), Stecher nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler *The true portraiture of Albertus Durers*, 1608

Abmessungen

Darstellung: 145 x 188 mm
Blatt: 159 x 188 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/200

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60641](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60641)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Delaram (*Belgien 1589 - † England 1627), Stecher
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
The true portraiture of Albertus Durers, 1608

Werkinformationen

Künstler	Francis Delaram (*Belgien 1589 - † England 1627), Stecher nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625), Maler nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Werk	Titel The true portraiture of Albertus Durers Entstehungsdatum 1608 Entwurfsdatum 1608

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Delaram (*Belgien 1589 - † England 1627), Stecher
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
The true portraiture of Albertus Durers, 1608

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 145 x 188 mm

Blatt: 159 x 188 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links signiert: lohes [Abkürzungszeichen über dem "s"] Rotenhamer9. ["9"
hochgestellt]

pinxit

Francisco De Laram

sculpsit.

unten Mitte bezeichnet: A Booke of the Art of Drawing according to ye ["e" über dem
"y"] order of Albert Durer, Jean Cozÿn and

other excellent Picture-makers, describing ye ["e" über dem "y"] true proportions of Men,
women & Children

unten rechts bezeichnet: Are to bee sould

by Thomas G [unleserlich]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Heller 1827 II.316.15 (unbeschriebener Zustand [abweichender Verlag])

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/199, Francis Delaram (1589 - 1627)/ nach: Lucas Kilian (1579 - 1637)/
nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 - 14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 -
6.4.1528), *The true portraiture of Albertus Durers*/ Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung
der Druckplatte: 1608-1627

Kopie von 1851/195, Lucas Kilian (1579 - 1637)/ nach: Hans Rottenhammer d. Ä. (1564 -
14.8.1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Albrecht Dürer, Herstellung
der Druckplatte: 1608

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Delaram (*Belgien 1589 - † England 1627), Stecher
nach Lucas Kilian (*Augsburg 1579 - † Augsburg 1637), Stecher
nach Hans Rottenhammer d. Ä. (*München 1564 - † Augsburg 1625),
Maler
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
The true portraiture of Albertus Durers, 1608

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**