



➤ Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Radierer nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Zwei Männerköpfe*, 1792

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 220 x 330 mm<br>Blatt: 226 x 341 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/2344  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60626">DE-MUS-027614/object/60626</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Zwei Männerköpfe*, 1792

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Raphael Trichet du Fresne (*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Radierer<br>nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Zwei Männerköpfe<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1792<br><b>Entwurfsdatum</b><br>1486-1528   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 220 x 330 mm<br>Blatt: 226 x 341 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 32<br>Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Dufresne Sc. 1792<br>unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] H 2530<br>Dufresne sc F. 11.7 %<br>7.6<br>2344 [Inventarnummer]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Heller 1827 II.918.2530 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

### Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Zwei Männerköpfe*, 1792



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**