

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt der Folge "Grüne Passion"*, zweites Viertel 19. Jahrhundert

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 292 x 189 mm Blatt: 343 x 226 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2111
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0058-9">DE-MUS-027614/object/60589</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt der Folge "Grüne Passion"*, zweites Viertel 19.  
Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geißelung Christi, Blatt der Folge "Grüne Passion"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> zweites Viertel 19. Jahrhundert</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1504</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 292 x 189 mm Blatt: 343 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte am Bogenansatz bezeichnet: 1504 AD ["D" innerhalb des "A"] unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Pilizotti cop: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ALBRECHT DÜRER. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mansfeld et Comp. lith: unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: hinter H 2244. [Werkverzeichnis-Angabe] unten rechts am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 7 10 [Maßangaben] [beschnitten]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt der Folge "Grüne Passion"*, zweites Viertel 19.  
Jahrhundert

<b>Objektreferenz</b>	Kopie von Teil von Giacomo Pilizotti (um 1807)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Grüne Passion
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**