

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Christus vor Pilatus, Blatt der Folge "Grüne Passion", zweites Viertel 19. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 283 x 183 mm Blatt: 330 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2107
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60587

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Werk	Titel Christus vor Pilatus, Blatt der Folge "Grüne Passion" Entstehungsdatum zweites Viertel 19. Jahrhundert Entwurfsdatum 1504

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Christus vor Pilatus, Blatt der Folge "Grüne Passion", zweites Viertel
19. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 283 x 183 mm

Blatt: 330 x 223 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links auf der Mauer bezeichnet: 1504

AD ["D" innerhalb des "A"]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Pilizotti cop:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ALBRECHT DÜRER.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mansfeld et Comp. lith:

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: hnter H 2243. [Werkverzeichnis-Angabe]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von

Teil von Giacomo Pilizotti (um 1807)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Grüne Passion

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Christus vor Pilatus, Blatt der Folge "Grüne Passion", zweites Viertel
19. Jahrhundert
-



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**