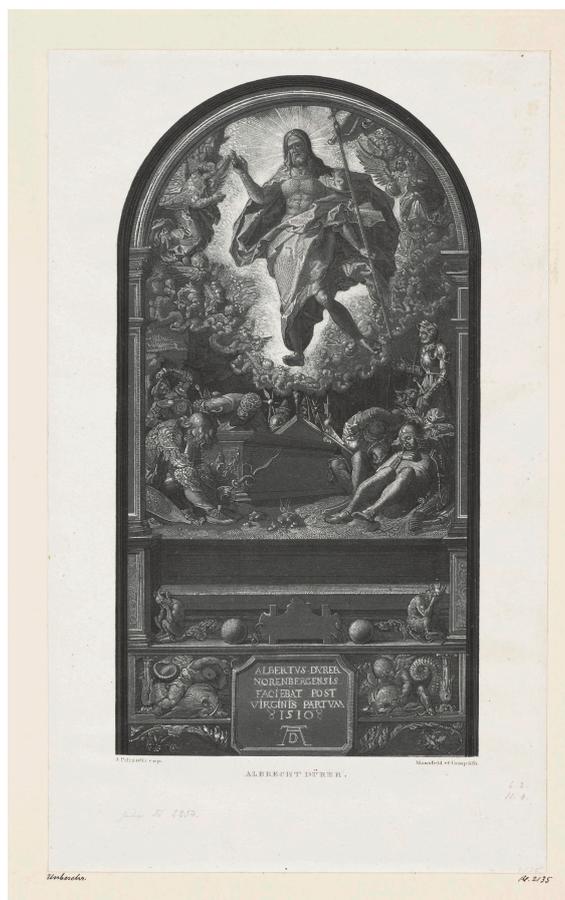


KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger), 1600-1635

Abmessungen	Darstellung: 313 x 166 mm Blatt: 339 x 228 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2135
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60573

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger),
1600-1635

Werkinformationen

Künstler

Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner

Werk

Titel
Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger)
Entstehungsdatum
1600-1635
Entwurfsdatum
1600-1635

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger),
1600-1635

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 313 x 166 mm

Blatt: 339 x 228 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel bezeichnet: ALBERTVS DVRER

NORENBERGENSIS

FACIEBAT POST

VIRGINIS PARTVM

1510

AD ["D" innerhalb des "A"]

unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Pilizotti cop.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ALBRECHT DÜRER.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mansfeld et Comp. lith.

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: hinter H 2254. [Werkverzeichnis-Angabe]

unten rechts am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 6.2

11.8 [Maßangaben]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph
nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger),
1600-1635



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**