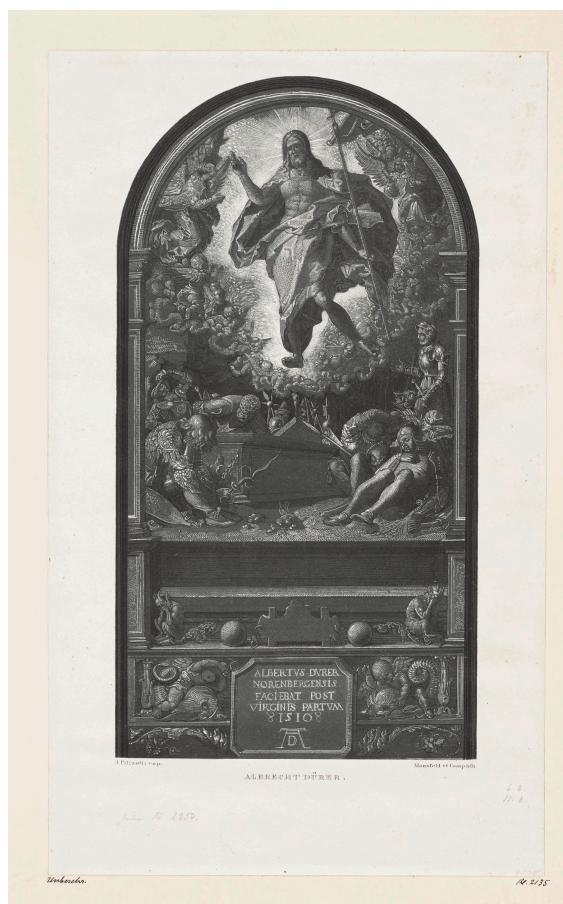


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph nach Jacob Hoefnagel (\*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger), 1600-1635*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 313 x 166 mm Blatt: 339 x 228 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2135
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60573">DE-MUS-027614/object/60573</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Jacob Hoefnagel (\*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger)*,  
1600-1635

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Jacob Hoefnagel (*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger) <b>Entstehungsdatum</b> 1600-1635 <b>Entwurfsdatum</b> 1600-1635

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Jacob Hoefnagel (\*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger)*,  
1600-1635

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 313 x 166 mm

Blatt: 339 x 228 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel bezeichnet: ALBERTVS DVRER

NORENBERGENSIS

FACIEBAT POST

VIRGINIS PARTVM

1510

AD ["D" innerhalb des "A"]

unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Pilizotti cop.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ALBRECHT DÜRER.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mansfeld et Comp. lith.

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: hinter H 2254. [Werkverzeichnis-Angabe]

unten rechts am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 6.2

11.8 [Maßangaben]

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Jacob Hoefnagel (\*Antwerpen 1575 - † 1635), Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Auferstehung Christi (Entwurf zum Epitaph des Ulrich Fugger)*,  
1600-1635

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**