

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner *Cavalier Allemand du XVe Siecle.*, 1785

---



<b>Abmessungen</b>	Platte: 463 x 341 mm Blatt: 482 x 353 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2244
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60535">DE-MUS-027614/object/60535</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cavalier Allemand du XVe Siecle. <b>Entstehungsdatum</b> 1785 <b>Entwurfsdatum</b> 1498

# KUNST HALLE BREMEN

-   Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner *Cavalier Allemand du XVe Siecle.*, 1785

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 463 x 341 mm

Blatt: 482 x 353 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dz ist dy rustung Zw der zeit

Im tewzschlant gewest

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1498

AD ["D" innerhalb des "A"]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Albert Durer inv:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le paysage est inventé et gravé par le Prof: Chrétien Brand.

unten Mitte unterhalb der Bezeichnung betitelt: Cavalier Allemand du XVe Siecle.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. Bartsch sc: i785. Mense Maji.

unten links am Plattenrand nummeriert: N° 1

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 2435. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2244 [Inventarnummer] [beschnitten]

unten rechts in zwei Spalten von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pl.R 12. 9 1/2 17. 3. //

11. 10.

15. 5 1/2 [Maßangaben]

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.887.2435 II (von III)

- Winkler Dürer 1936.117.176 Kopie

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von

weiterer Abzug 1851/2243, Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821)/ nach:

Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Reiter, Herstellung der Druckplatte: 1785

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
*Cavalier Allemand du XVe Siecle.* , 1785
- 

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**