

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ernst Polycarp Baron von Leyser (*1792), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Mann an einem Betpult kniend, 1800

Abmessungen	Platte: 166 x 107 mm Blatt: 197 x 131 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2251
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Polycarp Baron von Leyser (*1792), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Mann an einem Betpult kniend, 1800

Werkinformationen

Künstler	Ernst Polycarp Baron von Leyser (*1792), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Werk	<p>Titel Mann an einem Betpult kniend</p> <p>Entstehungsdatum 1800</p> <p>Entwurfsdatum 1525</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 166 x 107 mm Blatt: 197 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Altar bezeichnet: AD 1525 ["D" innerhalb des "A"] Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: 6 – 4 – [Maßangaben] [beschnitten] unten unterhalb der Darstellung signiert und datiert: nach einer Original Zeichnung von Alb Dürer radirt von A P Baron Baron v Leyser 1800.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II.889.2440 I (von I) • Winkler Dürer 1939.95.924 Kopie</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Polycarp Baron von Leyser (*1792), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Mann an einem Betpult kniend, 1800

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**