

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Anonym *Fünf Köpfe*, 1601-1750

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 102 x 225 mm Blatt: 104 x 227 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2355
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0052-4">DE-MUS-027614/object/60524</a>

---

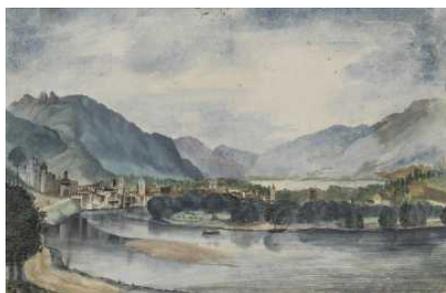
### Werkinformationen

**Künstler** Anonym



↗ Anonym  
*Fünf Köpfe*, 1601-1750

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fünf Köpfe <b>Entstehungsdatum</b> 1601-1750
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 102 x 225 mm Blatt: 104 x 227 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: B [beschnitten] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II.920.2539 (unbeschriebener Zustand mit zwei weiteren Köpfen) <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**



↗ Anonym  
*Fünf Köpfe*, 1601-1750

**Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**