

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger *Ioachim Dionatensi Pictori*, 1568-1619

Abmessungen	Platte: 198 x 125 mm Blatt: 217 x 144 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2322
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger *Ioachim Dionatensi Pictori*, 1568-1619

Werkinformationen

Künstler	Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger
Werk	Titel Ioachim Dionatensi Pictori Entstehungsdatum 1568-1619 Entwurfsdatum Mitte April 1521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger *Ioachim Dionatensi Pictori*, 1568-1619

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 198 x 125 mm

Blatt: 217 x 144 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8.

unten unterhalb der Darstellung betitelt: IOACHIMO DIONATENSI PICTORI.

unten in zwei Spalten bezeichnet: Has inter omnes nulla quod viuacius,

ioachime, imago cernitur

Expressa, quam vultus tui, non hinc modo

Factum est, quod illam Curtÿ

In æra dextra incidit, alteram sibi

Quæ non timet nunc æmulam: //

Sed quod tuam Durerus admirans manum,

Dum rura pingis, et casas

Olim exarauit in palimpsesto tuos

Vultus ahena cuspide,

Quas æmulatus lineas se Curtius,

Nedum præiuit ceteros.

unten unterhalb des Plattenrandes von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: B. 108 [Werkverzeichnis-Nummer] Copie des Joachim Patenier von Wierix gefertigt

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 2513. [Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.913.2513 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

hat Kopie 1851/2323, Hendrik Hondius I (9.6.1573 - 1650)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Ioachimo Dionatensi Pictori*/ Bildnis Joachim Patinir, Herstellung der Druckplatte: 1588-1650

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger *Ioachim Dionatensi Pictori*, 1568-1619

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**