

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Weiblicher Kopf, zweites Viertel 19. Jahrhundert**

Abmessungen	Stein: 230 x 178 mm Blatt: 242 x 188 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2347
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60503

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Weiblicher Kopf, zweites Viertel 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph
Werk	<p>Titel Weiblicher Kopf</p> <p>Entstehungsdatum zweites Viertel 19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Stein: 230 x 178 mm Blatt: 242 x 188 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 2534. [Werkverzeichnis-Nummer] unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts bezeichnet: N: Strixner del: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2347. [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II.919.2534 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	hat Kopie 1851/2348, Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ nach: Johann Nepomuk Strixner (1782 - 1855), Madonnenkopf, Herstellung der Druckplatte: zweites Viertel 19. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
Weiblicher Kopf, zweites Viertel 19. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**