

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Große Kreuzigung, zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen

Platte: 314 x 225 mm
Blatt: 324 x 232 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2124

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/60493](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0049-3)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Große Kreuzigung, zweite Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Große Kreuzigung</p> <p>Entstehungsdatum zweite Hälfte 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 314 x 225 mm Blatt: 324 x 232 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Kopie von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher / ehemals zugeschrieben an Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Große Kreuzigung
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Große Kreuzigung, zweite Hälfte 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**