

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer *Heilige Jungfrau von zwei Engeln gekrönt, 1707-1765*

Abmessungen	Darstellung: 299 x 202 mm Blatt: 301 x 203 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2157
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60483

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer
Werk	<p>Titel Heilige Jungfrau von zwei Engeln gekrönt</p> <p>Entstehungsdatum 1707-1765</p> <p>Entwurfsdatum 1507</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 299 x 202 mm Blatt: 301 x 203 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: AD 1507 ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II.850.2282 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Heilige Jungfrau von zwei Engeln gekrönt, 1707-1765

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**