



✓ Friedrich Fleischmann (*Nürnberg 1791 - † München 1834), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler Vier Apostel, 1806-1816

Abmessungen Platte: 256 x 184 mm

Blatt: 267 x 195 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/2177





→ Friedrich Fleischmann (*Nürnberg 1791 - † München 1834), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler Vier Apostel, 1806-1816

Werkinformationen

Künstler Friedrich Fleischmann (*Nürnberg 1791 - † München 1834), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler

Werk Titel

Vier Apostel

Entstehungsdatum

1806-1816 Entwurfsdatum

1526

Veröffentlichungsdatum

1816

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 256 x 184 mm Blatt: 267 x 195 mm Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben innerhalb der linken Darstellung bezeichnet: S. IOHANNES. S. PETRUS oben innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: S. MARCUS S. PAULUS

oben rechts innerhalb der rechten Darstellung datiert: 1526

oben rechts innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Zwey Gemählde von ALbrecht Dürer,

aus der Gallerie auf der Burg zu Nürnberg.

Nürnberg bei Friedrich Campe.

Werkverzeichnisse:

• Heller 1827 II.855.2297 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Friedrich Fleischmann (*Nürnberg 1791 - † München 1834), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler Vier Apostel, 1806-1816

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts