

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Anonym, Stecher *Lesender Bischof, 1750-1851*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 249 x 202 mm Blatt: 313 x 258 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2207
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60473">DE-MUS-027614/object/60473</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
*Lesender Bischof*, 1750-1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Lesender Bischof</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1750-1851</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 249 x 202 mm Blatt: 313 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alb: Dürer unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: I Aretin I [Provenienz-Angabe] H. 2323. [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 180 unten rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 7. 5 1/2 9. 3 1/2 [Maßangaben] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2207 [Inventarnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II.863.2323 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1851/2212, Anonym, Heilige Walpurgis, Herstellung der Druckplatte: 1750-1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, Stecher  
*Lesender Bischof*, 1750-1851



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**