

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Zeichner Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus: "Albrecht  
Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808, vor  
1808*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 280 x 198 mm Blatt: 318 x 234 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2507 a
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0045-1">DE-MUS-027614/object/60451</a>

# KUNST HALLE BREMEN

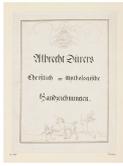


↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus:  
"Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen",  
München 1808, vor 1808*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Alois Senefelder (*1771 - † 1834), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus: "Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1808</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1808</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 280 x 198 mm Blatt: 318 x 234 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte bezeichnet: Albrecht Duerers ["e" über dem "u"] Christlich = Mythologische Handzeichnungen. unten rechts innerhalb der Landschaft datiert und monogrammiert: 1515 AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II.869.2339 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



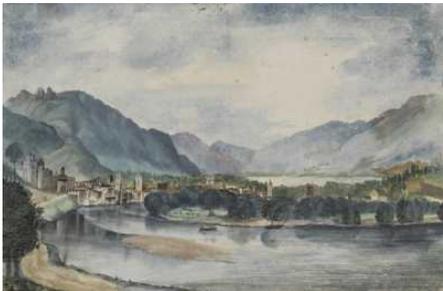
↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Bildnis Johannes Evangelista, Greif und Einhorn, Titelblatt aus:  
"Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen",  
München 1808 , vor 1808*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**