

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Zeichner Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Zwei Putten versuchen die Säule mit Götzenbild zu stürzen, Blatt 12 aus:  
"Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München  
1808, vor 1808*

<b>Abmessungen</b>	Stein: 308 x 224 mm Blatt: 318 x 237 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2520 a
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-8">DE-MUS-027614/object/60435</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Zwei Putten versuchen die Säule mit Götzenbild zu stürzen, Blatt 12  
aus: "Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen",  
München 1808, vor 1808*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Alois Senefelder (*1771 - † 1834), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Putten versuchen die Säule mit Götzenbild zu stürzen, Blatt 12 aus: "Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1808</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1808</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 308 x 224 mm Blatt: 318 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 12 Mitte rechts auf der Kugel datiert und monogrammiert: 1515 AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II.874.2364 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

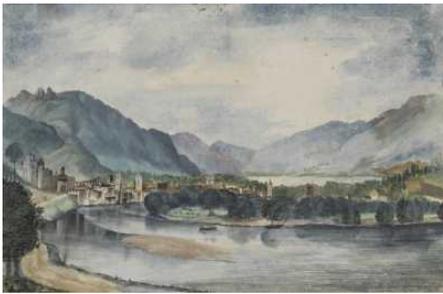
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Zwei Putten versuchen die Säule mit Götzenbild zu stürzen, Blatt 12*  
aus: "Albrecht Dürers Christlich-Mythologische Handzeichnungen",  
München 1808, vor 1808

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**