

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Zeichner Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 aus: "Albrecht Dürers  
Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808, vor 1808*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 290 x 203 mm Blatt: 329 x 240 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2535 a
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-1">DE-MUS-027614/object/60431</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Alois Senefelder (*1771 - † 1834), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 aus: "Albrecht Dürers Christlich- Mythologische Handzeichnungen", München 1808 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1808 <b>Entwurfsdatum</b> 1515 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1808

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 aus: "Albrecht Dürers  
Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808, vor  
1808*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 290 x 203 mm

Blatt: 329 x 240 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts außerhalb des Einfassungsrahmens nummeriert: 25

unten links innerhalb des Einfassungsrahmens signiert: N: Strixner fecit.

unten rechts unterhalb des Fuchses datiert und monogrammiert: 15AD15 ["D" innerhalb des "A"]

### Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.879.2391 I (von II)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:



- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---

-   Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner  
Alois Senefelder (\*1771 - † 1834), Verleger  
*Hühner und flötenspielender Fuchs, Blatt 25 aus: "Albrecht Dürers  
Christlich-Mythologische Handzeichnungen", München 1808, vor  
1808*
- 

## **Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**