

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher *Bildnis Johann von Schwarzenberg, nach 1531*

Abmessungen	Platte: 143 x 98 mm (beschnitten) Blatt: 144 x 109 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2078
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60400

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Bildnis Johann von Schwarzenberg, nach 1531

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher
Werk	Titel Bildnis Johann von Schwarzenberg Entstehungsdatum nach 1531 Entwurfsdatum vor 1531
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 143 x 98 mm (beschnitten) Blatt: 144 x 109 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte links bezeichnet: Pinxit eum Durerus aet 50. Fatis concessit A. 1528. aet. 64. unten Mitte bezeichnet: Johannis Schwartzbergici verissima imago, Alberti Dureri, pictoris inter Germanicos facile principis, opus. E typo ligneo pereleganti adumbrabat et aeri incidebat Johann. Frid. Christius, Halae Magd. A. O. R. cb bccxxvi Tanfa fuit eius veri proceritas ut hanc mensuram vicies impleuerit Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider / ehemals zugeschrieben an Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Bildnis Johannes von Schwarzenberg, aus: Johannes von Schwarzenberg, "Cicero Officia", Augsburg 1531
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Bildnis Johann von Schwarzenberg , nach 1531

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**