

KUNST HALLE BREMEN



➤ Franz Radziwill (*Strohausen/Wesermarsch 1895 - † Wilhelmshaven 1983), Maler
Landschaft mit Telegrafenerarbeitern, 1919

Werkbeschreibung:

„Unser Leben ist die Gegenwart, und es haben Gaslaternen, Automobile, Flugzeuge und Dampfer eine sehr große Berechtigung zum Motiv zu werden“, schrieb Radziwill im Dezember 1920. Auch die Telegrafmasten, die heute als moderne „Verschandelung“ der Landschaft gelten, waren daher für ihn ein ernstzunehmendes Motiv. Wie surreale Wesen überragen sie in diesem Bild Häuser und Menschen. Die latente Spannung wird durch die Gewitterstimmung unterstrichen. Radziwill arbeitet hier mit breiten Strichen und kräftigem Farbkontrast – das frühe Werk zeugt von seiner intensiven Auseinandersetzung mit dem Expressionismus.

Abmessungen

Objekt: 71,5 x 91,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Franz Radziwill (*Strohausen/Wesermarsch 1895 - † Wilhelmshaven 1983), Maler
Landschaft mit Telegrafenerarbeitern, 1919

Raum	ausgestellt: OG Raum 27
Inventarnummer	900-1964/12
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/604

Werkinformationen

Künstler	Franz Radziwill (*Strohausen/Wesermarsch 1895 - † Wilhelmshaven 1983), Maler
Werk	Titel Landschaft mit Telegrafenerarbeitern Entstehungsdatum 1919
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 71,5 x 91,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Pappe Bezeichnungen: unten rechts signiert: u. r.: FR. Erwerbsinformation: 1964 Geschenk Kurt Specht, Kiel 1964
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn
Enthalten in der Kollektion:	➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Franz Radziwill (*Strohausen/Wesermarsch 1895 - † Wilhelmshaven 1983), Maler
Landschaft mit Telegrafenerarbeitern, 1919



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**