

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Gewandstudie*, 1835-1879

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 212 x 270 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/288
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0038-9">DE-MUS-027614/object/6039</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Gewandstudie*, 1835-1879

<b>Künstler</b>	Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gewandstudie <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1879
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 212 x 270 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und schwarze Kreide, auf hellockerfarbenem Papier <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Bleistift signiert: Couture <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben 1965
<b>Provenienz</b>	mind. 17.-19.6.1965 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.-19.6.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion Nr. 116 von Rudolf Tewes, Auktionskatalog: Auktion 116 Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts 17.-19.6. 1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965, Nr. 176 17.-19.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr. 116 von Kornfeld & Klipstein, Bern, eingeliefert von Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 110/66 v. 19.6.1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Gewandstudie*, 1835-1879



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**