

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewandstudie, 1835-1879

Abmessungen	Blatt: 212 x 270 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/288
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6039

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewandstudie, 1835-1879

Künstler	Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Werk	Titel Gewandstudie Entstehungsdatum 1835-1879
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 212 x 270 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und schwarze Kreide, auf hellockerfarbenem Papier Bezeichnungen: unten rechts mit Bleistift signiert: Couture Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Provenienz	mind. 17.-19.6.1965 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.-19.6.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion Nr. 116 von Rudolf Tewes, Auktionskatalog: Auktion 116 Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts 17.-19.6. 1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965, Nr. 176 17.-19.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr. 116 von Kornfeld & Klipstein, Bern, eingeliefert von Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 110/66 v. 19.6.1965, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Gewandstudie, 1835-1879



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**