

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 310 x 241 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1972/220 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/6034 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Odilon Redon am Klavier</p> <p>Entstehungsdatum 1866-1934</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 310 x 241 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Atelierstempel Schuffenecker</p> <p>Erwerbsinformation: 1972 Erworben 1972</p> |
| Provenienz | mind. 9.2.1972 Faerber & Maison Limited erworben aus unbekanntem Vorbesitz 31.7.1972 Kunsthalle Bremen erworben von Faerber & Maison Limited, Archivalie: Rech. Nr. 661/72 v. 9.2.1972, Herausgeber: Faerber & Maison Limited; London, 1972 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**