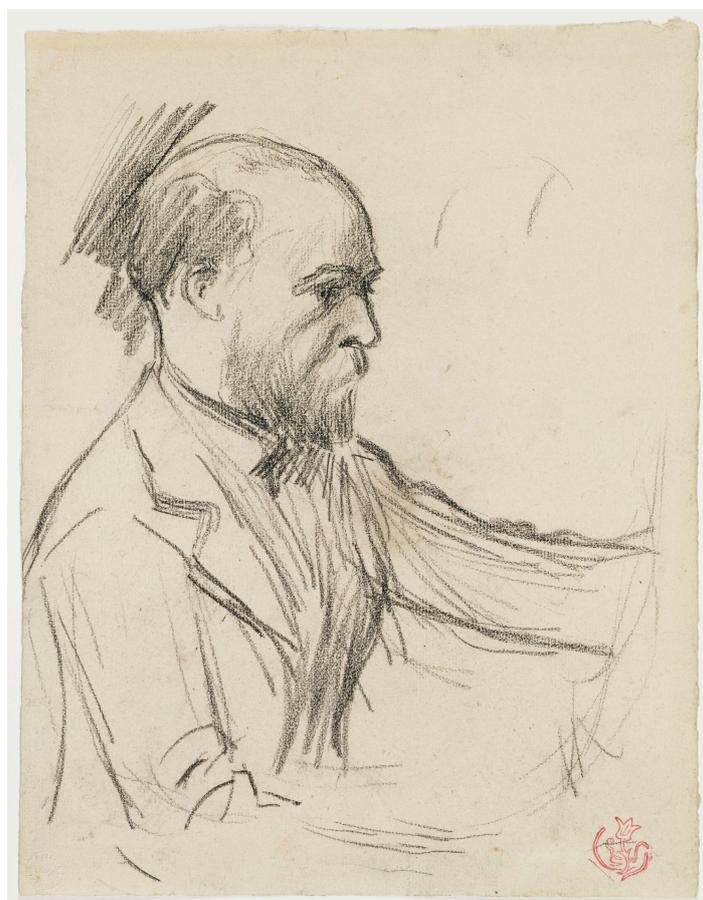


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934

Abmessungen	Blatt: 310 x 241 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1972/220
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6034

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934

Werkinformationen

Künstler	Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934), Zeichner
Werk	<p>Titel Odilon Redon am Klavier</p> <p>Entstehungsdatum 1866-1934</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 310 x 241 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Atelierstempel Schuffenecker</p> <p>Erwerbsinformation: 1972 Erworben 1972</p>
Provenienz	mind. 9.2.1972 Faerber & Maison Limited erworben aus unbekanntem Vorbesitz 31.7.1972 Kunsthalle Bremen erworben von Faerber & Maison Limited, Archivalie: Rech. Nr. 661/72 v. 9.2.1972, Herausgeber: Faerber & Maison Limited; London, 1972
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Schuffenecker (*Fresne-Saint-Mamès 1851 - † Paris 1934),
Zeichner
Odilon Redon am Klavier, 1866-1934



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**