



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (\*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner  
*Zwei Pferde*, um 1869

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 190 x 278 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1965/158 recto   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6030</a> |

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (\*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner  
*Zwei Pferde*, um 1869

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>Zwei Pferde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>um 1869</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Blatt: 190 x 278 mm<br/>Werktyp: vorbereitende Studie<br/>Technik: Feder in Schwarz, laviert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>Mitte rechts von fremder Hand mit Bleistift betitelt: pour les<br/>"Adieux de Boabdil"<br/>Séailles N 162<br/>unten rechts mit Bleistift signiert: Dehodencq</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1965<br/>Erworben 1965</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Studie für<br>recto von 1965/158 verso, Edme-Alfred-Alix Dehodencq (23.4.1822 - 2.1.1882),<br>Pferdestudie, Herstellung: um 1869  |
| <b>Provenienz</b>     | mind. 4.6.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem<br>Vorbesitz im Pariser Kunsthandel<br>4.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter<br>Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 727/65 v. 4.6.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch;<br>Bremen, 1965   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (\*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner  
*Zwei Pferde*, um 1869



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**