

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Leblond (*Frankfurt am Main 1587 - † Amsterdam 1656), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Pontifex Ioachim repellit*, aus: "*Marienleben*", 1602-1656

Abmessungen	Darstellung: 129 x 96 mm Blatt: 137 x 99 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1615
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Leblond (*Frankfurt am Main 1587 - † Amsterdam 1656),
Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben", 1602-1656

Werkinformationen

Künstler	Michel Leblond (*Frankfurt am Main 1587 - † Amsterdam 1656), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben"</p> <p>Entstehungsdatum 1602-1656</p> <p>Entwurfsdatum um 1504</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 129 x 96 mm Blatt: 137 x 99 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Pontifex loachim repellit.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Meder 1932.168.189 Kopie ● Heller 1827 II.639.1697 I (von I) ● Hollstein German VII.154.189 Kopie ● Bartsch VII.131.77 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum II.226.167 Kopie ● TIB 10 Kommentar.347.1001 .277 C3 <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Leblond (*Frankfurt am Main 1587 - † Amsterdam 1656),
Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben", 1602-1656

Objektreferenz

Kopie von 1851/1612, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504
Kopie von 1851/1613, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504
Kopie von 1906/322, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Leblond (*Frankfurt am Main 1587 - † Amsterdam 1656),
Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben", 1602-1656
