

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
*Heiliger Laurentius*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 258 x 183 mm Blatt: 269 x 194 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1986
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0075-8">DE-MUS-027614/object/60275</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
*Heiliger Laurentius*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiliger Laurentius <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 258 x 183 mm Blatt: 269 x 194 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meder 1932 unbeschrieben</li><li>• Hollstein German VII unbeschrieben</li><li>• Schoch/Mende/Scherbaum I unbeschrieben</li><li>• Bartsch VII unbeschrieben</li><li>• TIB 10 Kommentar unbeschrieben</li><li>• Heller 1827 II.767.2018 I (von I)</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
*Heiliger Laurentius*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**