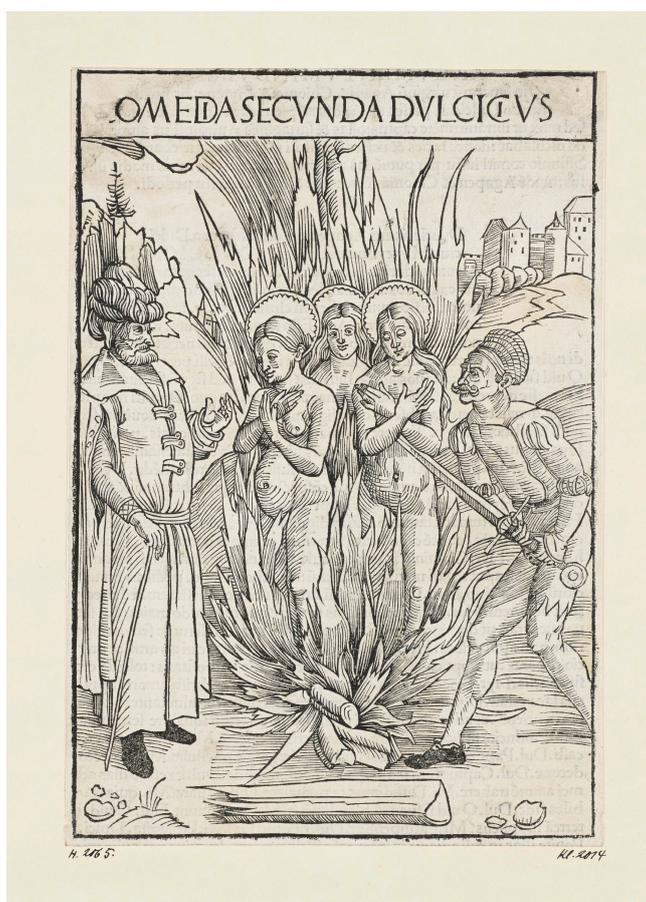


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jungfrauen Agapes, Chionia und Hyrena werden verbrannt, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501, vor 1501

Abmessungen	Holzstock: 220 x 148 mm Blatt: 223 x 153 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60272

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jungfrauen Agapes, Chionia und Hyrena werden verbrannt, aus:
 Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane
 Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501
 , vor 1501

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Jungfrauen Agapes, Chionia und Hyrena werden verbrannt, aus: Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg 1501</p> <p>Entstehungsdatum vor 1501</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1501</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 220 x 148 mm Blatt: 223 x 153 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OMEDIA SECVNDA DVLCICIVS</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.789.2065 I (von I) • TIB 10 Kommentar unbeschrieben • Hollstein German VII unbeschrieben • Bartsch VII unbeschrieben • Meder 1932 unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum III.130.268 I (von I) • Passavant III.210.277 d I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Conrad Celtis, "Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa", Nürnberg, 1501, Herstellung der Druckplatte: vor 1501

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jungfrauen Agapes, Chionia und Hyrena werden verbrannt, aus:
Conrad Celtis, "*Opera Hrosvite Illvstris Virginis et Monialis Germane
Gente Saxonica Orte Nvper a Conrado Celte Inventa*", Nürnberg 1501
, vor 1501

Provenienz

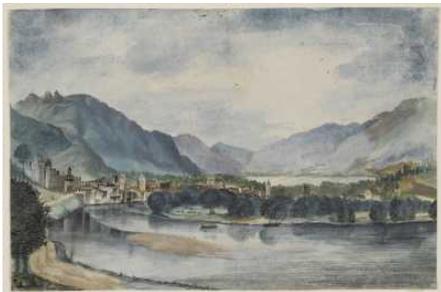
Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist
als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**