

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Leonaert Bramer (\*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner  
*Eulenspiegel kauft Milch zum Buttern ein*, aus: "Geschichte des Till  
*Eulenspiegel*", um 1646

---

Abmessungen	Blatt: 150 x 124 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	564 Z
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6027">DE-MUS-027614/object/6027</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Leonaert Bramer (\*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner  
*Eulenspiegel kauft Milch zum Buttern ein, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel", um 1646*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Leonaert Bramer (*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Eulenspiegel kauft Milch zum Buttern ein, aus: "Geschichte des Till Eulenspiegel"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1646</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 150 x 124 mm Werktyp: Illustration/Buchillustration Technik: Pinsel in Schwarz, grau laviert, mit Deckweiß gehöht, Spuren von weißer Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte mit Feder in Schwarz nummeriert: 63 oben rechts mit Feder in Schwarz nummeriert: 63 unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 564. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> bekröntes Wappen [angeschnitten]</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1828 Geschenk Dr. August Iken 1828</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Leonaert Bramer (24.12.1596 - 10.2.1674), Geschichte des Till Eulenspiegel, Herstellung: um 1646
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Leonaert Bramer (\*Delft 1596 - † Delft 1674), Zeichner  
*Eulenspiegel kauft Milch zum Buttern ein*, aus: "Geschichte des Till  
*Eulenspiegel*", um 1646



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**