

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinozeros), nach 1515

Abmessungen	Darstellung: ca. 158 x 234 mm Blatt: 162 x 236 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1857
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60265

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinozeros), nach 1515

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Rhinocerus (Das Rhinozeros) Entstehungsdatum nach 1515 Entwurfsdatum 1515
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 158 x 234 mm Blatt: 162 x 236 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: The Renosures Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1853, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung der Druckplatte: 1515 Kopie von 1851/1854, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung: um 1620/ Herstellung der Druckplatte: 1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinozeros), nach 1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**