

➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinoceros), nach 1515

Abmessungen

Darstellung: ca. 158 x 234 mm
Blatt: 162 x 236 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

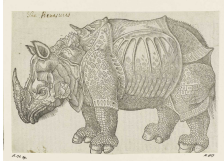
Inventarnummer

1851/1857

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60265](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60265)

KUNST HALLE BREMEN

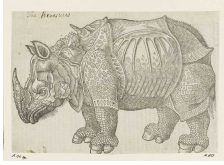


↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinozeros), nach 1515

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Rhinocerus (Das Rhinozeros) Entstehungsdatum nach 1515 Entwurfsdatum 1515
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 158 x 234 mm Blatt: 162 x 236 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: The Renosures Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Rhinocerus (Das Rhinozeros) Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Rhinocerus (Das Rhinozeros)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Rhinocerus (Das Rhinozeros), nach 1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**