

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, Formschneider  
*Ecce Homo*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 289 x 197 mm Blatt: 290 x 200 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1956
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60255">DE-MUS-027614/object/60255</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
*Ecce Homo*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ecce Homo <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 289 x 197 mm Blatt: 290 x 200 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Braun <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts betitelt: ECCE HOMO <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1851/1957, Anonym, Ecce Homo, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, Formschneider  
*Ecce Homo*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**