

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider *Ecce Homo*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 286 x 197 mm Blatt: 319 x 203 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1957
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60253

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Ecce Homo, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider
Werk	<p>Titel Ecce Homo</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 286 x 197 mm Blatt: 319 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: ECCE HOMO unterhalb der Darstellung bezeichnet: Du vnschuldiges Lamb Gottes/ der du vmb vnserer Sünd willen außgefürt bist/ an die stat deines Creütz/ vn daselb einen schmälchen Todt gelitten/ nit welchen dein ausserwälte Mutter vn alle Creatur/ein groß mitleiden gehabt haben/laß spllichs dein Lehden ein abwaschung sein aller Sünd/Amen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII unbeschrieben • TIB 10 Kommentar unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum I unbeschrieben • Bartsch VII unbeschrieben • Meder 1932 unbeschrieben • Heller 1827 II.754.1980 I (von I) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/1956, Anonym, Ecce Homo, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Ecce Homo, 16. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**