

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Nachfolger von Marten (Maerten) de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen
1604)

Geißelung Christi, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 308 x 204 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1936/380 recto

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/6025](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6025)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Nachfolger von Marten (Maerten) de Vos (*Antwerpen 1532 - †
Antwerpen 1604)
Geißelung Christi, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Nachfolger von Marten (Maerten) de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604)
Werk	Titel Geißelung Christi Entstehungsdatum zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 308 x 204 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun und Schwarz, über Vorzeichnung mit Graphit Bezeichnungen: verso oben links mit Graphit bezeichnet: Martin Voß 1531 Antwerpen + 1603 verso unten Mitte mit Graphit bezeichnet: M. de Vos fec verso mit Rötel bezeichnet: [Gekritzelt] verso mit Feder in Braun bezeichnet: Regelmend Cermonien der Hande Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1936 Erworben 1936
Objektreferenz	recto von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Regelmend Cermonien der Hande
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



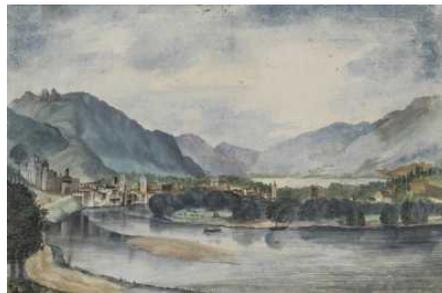
↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Nachfolger von Marten (Maerten) de Vos (*Antwerpen 1532 - †
Antwerpen 1604)
Geißelung Christi, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17.
Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts
↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**