

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Enthauptung Johannes' des Täufers, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Platte: 188 x 133 mm
Blatt: 192 x 134 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1791

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
 Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
 1475 - † Bologna 1535), Stecher
 Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Stecher
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
 Formschneider
Enthauptung Johannes' des Täufers, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Enthauptung Johannes' des Täufers Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Entwurfsdatum 1510
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 188 x 133 mm Blatt: 192 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch VII.142.125 Kopie ● Hollstein German VII.187.231 Kopie ● Heller 1827 II unbeschrieben ● Meder 1932.193.231 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum II.171.152 Kopie ● TIB 10 Kommentar.404.1001 .325 / Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
 Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
 1475 - † Bologna 1535), Stecher
 Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Stecher
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
 Formschneider
Enthauptung Johannes' des Täufers, 16. Jahrhundert

Objektreferenz Kopie von 1851/1789, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Enthauptung Johannes' des
 Täufers, Herstellung der Druckplatte: 1510
 Kopie von 1851/1788, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Enthauptung Johannes' des
 Täufers, Herstellung der Druckplatte: 1510

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**