

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, 1516

Abmessungen	Holzstock: 299 x 261 mm Blatt: 310 x 271 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1946
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60237

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, 1516

Werkinformationen

Künstler	Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus nimmt Abschied von seiner Mutter</p> <p>Entstehungsdatum 1516</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 299 x 261 mm Blatt: 310 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Heller. N°. 1969. IBörnerl [Werkverzeichnis und Provenienz-Angabe]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II.751.1969 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/1945, Wolf Traut (um 1480 - 1520), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Herstellung der Druckplatte: 1516
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäußelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, 1516



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**