KUNST HALLE RDEMEN



✓ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511

Abmessungen Blatt: 147 x 107 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1538

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/60234





✓ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511

Werkinformationen

Künstler Anonym, Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl)

Entstehungsdatum

nach 1511 **Entwurfsdatum**

1511

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 147 x 107 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts auf der Spitze des Kreuzes bezeichnet: INRI

unten Mitte auf dem Täfelchen bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben
- Meder 1932.165.187 Kopie
- Hollstein German VII.151.187 Kopie
- TIB 10 Kommentar.400.1001.322 / Kopie
- Bartsch VII.141.122 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.366.231 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts





Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts