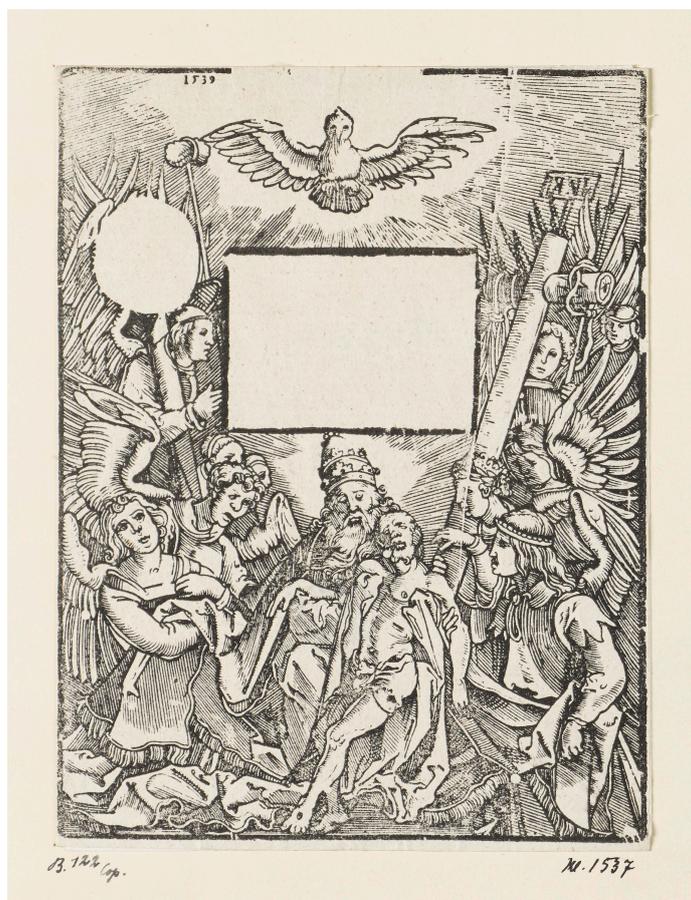


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl)*, 1539

Abmessungen	Holzstock: 149 x 114 mm Blatt: 152 x 115 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1537
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), 1539

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl)</p> <p>Entstehungsdatum 1539</p> <p>Entwurfsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 149 x 114 mm Blatt: 152 x 115 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links datiert: 1539 oben rechts auf der Spitze des Kreuzes bezeichnet: IN.RI [seitenverkehrt]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.151.187 Kopie • Meder 1932.165.187 Kopie • Bartsch VII.141.122 Kopie • TIB 10 Kommentar.400.1001 .322 / Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II.366.231 Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), 1539



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**