

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511

Abmessungen	Blatt: 301 x 240 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1539 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60231

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl) Entstehungsdatum nach 1511 Entwurfsdatum 1511
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 301 x 240 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch VII.141.122 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum II.366.231 Kopie ● Heller 1827 II.623.1650 I (von I) ● Hollstein German VII.151.187 Kopie ● TIB 10 Kommentar.400.1001 .322 C4 ● Meder 1932.165.187 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Heilige Dreifaltigkeit (Gnadenstuhl), nach 1511



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**